

東京藝術大学 同声会コンサート in FUKUOKA vol.4

出演者・プログラム

■ 福西 美智子・河原 抄子 (2台の琴)

清水修：嬉遊曲

■ 前田 紗季 (ピアノ)

メンデルスゾーン：幻想曲 嬰へ短調 Op.28「スコットランド ソナタ」

■ 木村 鈴代 (ソプラノ)・長尾 洋史 (ピアノ)

マーラー：夏の歌い手交代 (若き日の歌より) 他

シュポア：夕べの儀式 6つの歌曲 Op.154よりヴァイオリン付 他

■ 碓井 貴美子 (ピアノ)

吉田峰明：ピアノのためのバラード

■ 原田 大志 (ヴァイオリン)・伊藤 珠里 (コントラバス)

井財野友人：組曲「メグテラスの伝言」

ドヴォルジャーク：ユモレスク第7番

■ 原 博子 (ピアノ)・宮田 浩久 (チェロ)・貞国 みどり (ヴァイオリン)

ベートーヴェン：ピアノトリオ op.97「大公」より、第1楽章

2021年6月11日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

■ 全席自由 (税込) ・一般 ¥2,000 (当日¥2,500) ・学生 ¥1,000 (当日¥1,500)

あいれふホール 「福岡市健康づくりサポートセンター内」

〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号 (あいれふ)

TEL: 092-751-7778 アクセス: 地下鉄「赤坂」駅3番出口より徒歩4分

主催: 東京藝術大学同声会福岡支部

後援: 福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団、西日本新聞社、読売新聞社、朝日新聞社
クレモナ楽器、イズタバイオリン、弦楽器工房まつもと、ヤマハミュージック福岡店、
(株)河合楽器製作所九州支店、

■ チケット取り扱い: イズタバイオリン、弦楽器工房まつもと

■ お問い合わせ: Maison-F クイーンズ企画 TEL・FAX: 092-821-1281 080-4283-1146





琴
福西美智子

福岡県出身。
4歳より箏、8歳より三絃を井上智恵子、井上裕美子、菊池照子各師に師事。16歳より渡辺シズ師に師事。

1996年東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。卒業と同時に筑紫舞の調方を務める。2000年宮城会コンクール3位入賞。2001年第8回、2003年第10回、2005年第12回の賛順記念全国箏曲コンクールにて奨励賞を受賞。これまでに、ケニア、ハンガリー、ルーマニア、フランス、ニュージーランド等、海外で交流演奏。福岡にて、2度のリサイタルを開催。NHKラジオ邦楽のひとつに、渡辺鈴士師、渡辺シズ師とともに出演。現在 宮城教師範、森の会、箏の会、福岡寿会、所属。



琴
河原 抄子

福岡県出身。
東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了東京芸術大

学在学中「宮城賞」受賞。第6回賛順記念全国箏曲コンクール「奨励賞」受賞。1998年以降、東京／福岡にて箏・十七絃箏リサイタル、十七絃箏によるリサイタルを開催。2002年文化庁主催 新進芸術家研修制度研修生。国際交流基金助成による海外公演多数参加。現在福岡市教育委員会から派遣され毎年福岡市内の中学校にて指導するなど、後進の指導にもあたっている。福岡教育大学・福岡女子短期大学非常勤講師福岡市立原中央中学校・福岡市私立筑紫女学園高等学校箏曲部講師



ピアノ
前田 紗希

福岡県出身。
第65回全日本学生音楽コンクール中学生の部北九州大会第1位。第23回フッペル鳥栖ピアノコンクール

第2位。第56回北九州芸術祭クラシックコンクール大賞、及び県知事賞受賞、フランス各所に招聘演奏会を行う。第6回デザインKピアノコンクール第1位。九龍ふれあいコンサート、新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにおいて九州交響楽団と共演するなど、協奏曲や室内楽の共演も多数。これまでに野沢優子、東誠三の各氏に師事。東京藝術大学器楽科を卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程2年に在学中。



ソプラノ
木村 鈴代

福岡市出身。
福岡女学院音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第25回全日本学生音楽コンクール独唱部門

第2位受賞。第21回西日本新人演奏会にてテレビ西日本賞受賞・優秀賞。現在のFFCホールにて8回のソロリサイタルを開催。他多数の演奏活動を各地で行う。九州交響楽団と協演する他多数の演奏活動を各地で行う。伊藤亘行、村上絢子各氏に指示。現在、福岡こども短期大学客員教授、春日市ふれあい文化センター音楽家派遣事業登録者。



ピアノ
長尾 洋史

北海道出身
東京藝術大学、同大学院修士課程を修了。安宅賞を受賞。宗廣祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。1995年、

パリ・エコールノルマルに留学。NHK交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団など主要オーケストラとの共演、ソロ・リサイタル、多数の国内外の作品初演、主要音楽祭、NHK等のメディア出演のほか、マクサンス・ラリュエ（Fl）、ジャン＝イヴ・フルモー（Sax）、パーヴェル・ベルマン（Vi）など国内外の管楽器、弦楽器奏者と共に共演、その活動は多岐にわたる。CD「エポカシオン」「ラヴェル&ドビュッシー」「リスト&レーガーを弾く」「パッハ：ゴルトベルク変奏曲」「ドビュッシー：前奏曲集第1,2巻」のソロ、共演のCD多数。



ピアノ
碓井貴美子

福岡県出身。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校および東京藝術大学ピアノ科卒業。在学中NHK教育番組ゆかいな

コンサートにて青島広志氏と共演。2011年福岡教育大学大学院修了。第37回西日本新人演奏会にて西日本新聞社賞受賞。2002年ニューヨークにて、第3回インターナショナルピアノフェスティバルに出演。近年は日中韓国際交流演奏会にも出演し、文化交流活動などもおこなう。2019年ボストン Longyear Museum にて Afternoon Concert28 に出演。2005年《Homage to J.S.Bach》のCDをリリース。数多くのピアノコンクール審査員を務める。現在、活水女子大学教授



ヴァイオリン
原田 大志

東京都出身
東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士課程修了。ヴァイオリンを岸辺百百雄、田中千香士、

前橋汀子の各氏に師事。その後、札幌交響楽団や東京室内管弦楽団等のコンサートマスターを歴任する。2019年にはカナダのバンクーバーにて指揮者、ヴァイオリン奏者として自作を含む現代作品の発表を行い、その功績を九州作曲家協会から表彰される。現在、福岡教育大学准教授、福岡女子短期大学非常勤講師、中村学園大学非常勤講師、九州作曲家協会副会長。



コントラバス
伊藤 珠里

福岡県出身。
16歳よりコントラバスを始める。福岡第一高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。2008年、第

13回コンセル・マロニエ弦楽部門に入選。同年、小澤征爾音楽塾オーディションに合格後、オペラプロジェクト喜歌劇「こうもり」に参加。2009年、小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクト（中国公演）に参加。同年、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト歌劇「ヘンゼルとグレーテル」に参加。2013年、第18回宮崎国際音楽祭に出演。吉浦勝善、永島義男、黒木岩寿、河野泰則、石川滋、ヤンネ・サクサラの各氏に師事。現在、九州を中心としてオーケストラや室内楽など幅広く活動している。福岡パッハコレギウム室内合奏団、響ホール室内合奏団に所属。



作曲
吉田 峰明

福岡市出身。
1986年東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。内山信・南弘明に師事。全日本吹奏楽コンクール課

題曲公募入選「渚スコープ」。(少年少女合唱組曲・曲集)「PEACE こどものための平和」「1000年の船」「鐘の音のひびきに」「未来のシンフォニー」「歌の始まり」「まあるい地球の君と僕」「地球に生きる」「あした飛ぶ鳥」「未来へ」「いちねんかん」「風と人のオペラ」「だれも知らない」「虹がなければ」「わたしが呼吸するとき(合唱組曲)」「ぼらは、一つのぼら」「夜明け(ピアノ曲)」「ピアノのための幻想曲」「ピアノソナタ」「Galatea」現在、活水女子大学音楽学部教授。



ピアノ
原 博子

和歌山県出身。
東京藝術大学ピアノ科及び同大学院修了。その後シュトゥットガルト音楽大学を首席で卒業。第30回全日

本学生音楽コンクール西日本大会高校の部1位、第51回日本音楽コンクール入選。在学中にはソリストに選ばれて藝大オーケストラと共演。帰国後は、大阪フィルハーモニー交響楽団、愛知シンフォニエッタなどと共演。東京、大阪、福岡、和歌山県下でリサイタル開催。和歌山市文化奨励賞受賞。最近では後進の育成にも情熱を注ぎ、数多くのコンクール審査を勤めている。小林仁、リーゼロッテ・ギールトの各氏に師事。現在、福岡教育大学講師。



チェロ
宮田 浩久

仙台市出身。
東京藝術大学音楽学部器楽科入学。故郷江森、三木敬之の両氏に師事。フランスに渡り故ポール・トルトゥ

リエ、フィリップ・ミュレル、ベルリンでオットマル・ポロヴィエキーの各氏に師事。帰国後、東京交響楽団とドヴォルザークのチェロ協奏曲でデビュー、その後ロワール弦楽四重奏団を結成し、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲を演奏。約20年、九州交響楽団首席チェロ奏者として活躍。現在、九響チェロ奏者を始め、ソロ、室内楽の分野で幅広く活動している。



ヴァイオリン
貞国みどり

北九州市出身。
3才よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部1位、

および中学校の部1位。くらしき作陽大学モスクワ音楽院特別演奏コース第1期生として入学し、アナスタシア・チボタリョワに師事。第32回北九州芸術祭において弦楽部門最優秀賞を最年少で受賞。アメリカおよびベルギーでの国際音楽祭や、北九州国際音楽祭にも出演。1997年、初のリサイタルを北九州市響ホールで行う。現在、九州交響楽団正団員。