

第9回

九州新聞社  
ピアノコンクール 参加者募集

九州新聞社ピアノコンクールは、九州の音楽文化向上に貢献したいとの思いで9度目の開催を迎えます。出場される方の励みになるよう、本選の入賞者全員の氏名、指導者名を**佐賀新聞**、**西日本新聞**に掲載。さらには豪華トロフィーをご用意いたします。

| 一次予選     |  | 二次予選     |  | 本選  |
|----------|--|----------|--|---|
| 福岡<br>大分 | 令和3年<br>8月15日(日)<br>会場 / 福岡女学院 ギール記念講堂 | 福岡<br>大分 | 令和3年<br>12月5日(日)<br>会場 / 福岡女学院 ギール記念講堂 | 令和4年<br>2月19日(土)<br>20日(日)<br>会場 / 福岡女学院<br>ギール記念講堂 |
| 佐賀<br>長崎 | 8月28日(土)29日(日)<br>会場 / エスプラッツホール       | 佐賀<br>長崎 | 12月18日(土)19日(日)<br>会場 / エスプラッツホール      | ※本選<br>課題曲部門：19日(土)<br>自由曲・デュオ部門：20日(日)             |

各予選は、居住地にとらわれず、  
ご都合の良い日程、場所で受験していただく事が出来ます。

## 本選ゲスト審査員には日本を代表するピアニスト 横山幸雄氏!!



1990年ショパン国際コンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞。ショパン生誕200年を迎えた2010年に、ポーランド政府よりショパンの作品に対して特に顕著な芸術活動を行った世界で100名の芸術家に贈られる「ショパン・パスポート」を授与される。同年「ショパン・ピアノ独奏曲 全166曲コンサート」を行い、ギネス世界記録に認定され、翌年「212曲」を演奏して記録を更新した。2015年、ラヴェル生誕140年を記念し、パリでラヴェルの全ピアノ独奏曲演奏会を開催。2018年にはトランス・シベリア音楽祭でムストネン指揮ノヴォシビルスク交響楽団との共演、ライブツィヒにてケヴァントハウス弦楽四重奏団の定期公演、パデレフスキ協会の招きによりポーランド国内でのリサイタル、10月には上海フィル定期公演への登場、2019年3月にはルイーザ指揮デンマーク国立交響楽団との共演など海外での活躍も多い。国内ではゴールデンウィーク恒例、ショパン連続演奏会その他、2020年ベートーヴェン生誕250周年に向けてのシリーズ「ベートーヴェン・プラス」の開催や「4大ピアノ協奏曲」の一挙演奏といった意欲的な取り組みは注目を集め、高い評価を確立している。リリースされたCDは文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際F.リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。「横山幸雄プレイエルによるショパン・ピアノ独奏曲全曲集」(全12タイトル/キングレコード)他、アールアンフィニ・レーベルより多数リリースし、レコード芸術誌では連続して特選盤となっている。また、2018年9月に「横山幸雄/ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番/他」(共演：下野竜也指揮/新日本フィル)、同じく12月に「横山幸雄/ドビュッシー：前奏曲第1集・第2集(全24曲)」を相次いでリリースした。東京と京都にレストランをオープンし音楽と旬の食をプロデュースするなど、活躍は多岐にわたる。エリザベト音楽大学客員教授、日本パデレフスキ協会会長、4月から名古屋芸術大学客員教授に就任。 オフィシャル・サイト <http://yokoyamayukio.net/>

## コンクールの流れ

- ◆ 一次予選の入賞者は二次予選に、二次予選の入賞者は本選にそれぞれ出場できます。
- ◆ 各予選・本選ではグランプリ、準グランプリ、最優秀賞、優秀賞を各コースから出します。
- ◆ 本選のゲスト審査員はピアニストの横山幸雄氏、それ以外の審査員は非公表です。
- ◆ 横山幸雄氏の審査は2月20日(日)の自由曲部門・デュオ部門のみです。

本選日時：2022年2月19日(土)・20日(日)

会場：福岡女学院ギール記念講堂 (福岡県福岡市南区日佐)

2歳から  
一般まで  
出場可能!

〈申込書受付期間〉 5月1日(土)~6月30日(水)

九州新聞社ピアノコンクール実行委員会 事務局 (佐賀新聞文化センター内)

〒840-0826 佐賀市白山2丁目7-1 エスプラッツ3F

TEL 0952-25-2160 info@saga-sbc.jp

<https://www.saga-sbc.jp>

佐賀新聞文化センター

検索

# 課題曲部門《一次・二次予選》

- ◆ 一次・二次予選でそれぞれ異なる曲を1曲ずつ選曲してください。
- ◆ 本選課題曲は一次予選時に発表いたします。

| 学年/コース | 曲名                    | 曲集   | 出版社 | 参加費     |
|--------|-----------------------|--|-----|---------|
| 2歳     | ままごととんとん              | びあのだりーむ [幼児版]  | 学研  | 8,500円  |
|        | いちばんぼし                | びあのだりーむ1   | 学研  |         |
|        | ともだち3にん               | びあのだりーむ1   | 学研  |         |
| 幼児A    | こどものマーチ               | オルガン・ピアノの本1  | ヤマハ | 8,500円  |
|        | もりのおんがくかい             | びあのだりーむ2   | 学研  |         |
|        | アルプスイちまんじゃく           | びあのだりーむ2   | 学研  |         |
| 小学1・2年 | トロイカ                  | オルガン・ピアノの本1  | ヤマハ | 9,000円  |
|        | サマータイムポルカ             | はじめてのギロック<br><small>※譜面どおり、ダ・カーボ有り</small>           | 全音  |         |
|        | 小犬                    | はじめてのギロック<br><small>※譜面どおり、ダ・カーボ有り</small>           | 全音  |         |
| 小学3・4年 | 真夜中のふくろう              | はじめてのギロック<br><small>※譜面どおり、ダ・カーボ有り</small>           | 全音  | 9,500円  |
|        | 道化師たち                 | はじめてのギロック  | 全音  |         |
|        | 女王様のメヌエット             | はじめてのギロック  | 全音  |         |
| 小学5・6年 | ひとりぼっちのソウガメ<br>ジョージの歌 | こどものための<br>ピアノ曲集 地球<br><small>※譜面どおり、ダ・カーボ有り</small> | カワイ | 10,000円 |
|        | 古いフランスの歌              | チャイコフスキー<br>こどものためのアルバム                              | 全音  |         |
|        | 天使の声                  | ブルグミュラー<br>25の練習曲<br><small>※リピートなし</small>          | 全音  |         |

## コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

### 課題曲部門

- ・指定の出版社、楽譜をご使用ください。
- ・指定の課題曲、曲集、出版社以外の曲目を演奏されました場合は、審査対象外といたしますのでご注意ください。
- ・一次・二次予選課題曲の中から一次予選で1曲、二次予選では一次予選で演奏された曲以外から1曲を選曲してください。本選では本選課題曲の中から1曲を選曲してください。

# 自由曲部門

一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

## 《一次・二次予選・本選》

| 学年/コース        | 曲目     | 注意   | 参加費     |
|---------------|--------|--|---------|
| 幼児B<br>自由曲    | 任意の自由曲 | 40秒カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。                           | 8,500円  |
| 小学1・2年<br>自由曲 | 任意の自由曲 | 2分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。                            | 9,500円  |
| 小学3・4年<br>自由曲 | 任意の自由曲 | 2分30秒カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。                         | 10,000円 |
| 小学5・6年<br>自由曲 | 任意の自由曲 | 3分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。                            | 10,500円 |
| 中学生           | 任意の自由曲 | 6分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。                            | 11,000円 |
| 高校生           | 任意の自由曲 | 8分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。                            | 11,500円 |
| 大学生           | 任意の自由曲 | 10分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。                           | 12,000円 |
| 一般            | 任意の自由曲 | 6分カット。演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送下さい。複数曲・複数楽章での演奏も可。<br><small>(年齢制限なし)</small> | 12,500円 |

## デュオ部門

一次・二次予選・本選で同じ曲を演奏されてもかまいません。

| 学年/コース | 対象            | 曲目                  | 参加費     |
|--------|---------------|---------------------|---------|
| デュオA   | 双方が小学2年生以下のペア | 任意の自由曲1曲のみ。<br>※視奏可 | 17,000円 |
| デュオB   | 一方が小学3年生以上のペア |                     | 18,000円 |
| デュオC   | 双方が15歳以上のペア   |                     | 19,000円 |

## コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・本選までコースの変更はできません。デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

### 自由曲部門

- ・演奏曲の楽譜のコピーを前もって事務局へご郵送ください。
- ・一次予選・二次予選・本選で同じ曲を選曲されてもかまいません。
- ・時間の関係上、各コース決められた時間でカットいたしますが、審査には影響ございません。



# 第9回 九州新聞社ピアノコンクール1次予選申込書

コピー可

1次予選

出場地区に○をして下さい。

佐賀・長崎

福岡・大分

|  |      |        |  |          |               |
|--|------|--------|--|----------|---------------|
| ふりがな   |      |        | 連絡先TEL   | -        | -             |
| 生徒名  |      | <保護者名> | 生年月日   | 昭和<br>平成 | 年 月 日 (年生)    |
| 住所   | 〒    |        | 学校名<br>※正式名称   |          | 立             |
| ふりがな   |      |        | 指導者<br>連絡先<br>TEL  | -        | -             |
| 指導者名   |      |        |  |          | 小学校/中学校/高校/大学 |
| 住所   | 〒    |        |  |          |               |
| 課題曲・自由曲<曲名> ※ 課題曲部門の方は、内面の《一次・二次予選課題曲》表から1曲を選曲して下さい。 |      |        | <input type="checkbox"/> 2歳<br>コース <input type="checkbox"/> 幼児A<br><input type="checkbox"/> 幼児B (自由曲)  |          |               |
| <作曲家>  | <曲集> | <出版社名> | <input type="checkbox"/> 小 $\begin{pmatrix} 1\cdot2 \\ 3\cdot4 \\ 5\cdot6 \end{pmatrix}$ 年 (課題曲)<br>(自由曲)  |          |               |
| ※ 自由曲・デュオ部門の方は譜面のコピーを一緒にお送り下さい。                      |      |        | <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生 <input type="checkbox"/> 大学<br><input type="checkbox"/> 一般<br><input type="checkbox"/> デュオ (A・B・C)<br>デュオのパートナーのお名前<br>( ) |          |               |
| <事務局記入欄> 受付日   | 入金日  | 譜面送付日  |  |          |               |
| 注意書きについて確認の<br>チェックをお願いします。                          |      |        | <input type="checkbox"/> 表彰式に参加されない方は、賞状とトロフィーは事務局から着払いでの郵送となります。<br><input type="checkbox"/> コンクール当日は、入金された支払証明書を持参して下さい。   |          |               |

## 申込み

- ・申込書に必要事項をご記入の上、九州新聞社ピアノコンクール実行委員会事務局に郵送ください。
- ・お電話、ファックスの予約・申し込みは一切できません。
- ・当コンクールホームページでも申込用紙をダウンロードすることができます。
- ・デュオ部門にご出演の方は、お2人とも申込用紙をお送りください。

〈申込書受付期間〉 **2021年 5月1日(土)～6月30日(水)**

## 入金

- ・ご入金は郵便振込でのみ受け付けております。
- ・コースによって参加費が異なりますので、ご注意ください。
- ・デュオ部門の方は、一括してお支払い下さい。
- ・お申込者各自でお支払い下さい。
- ・振込用紙に、出場される方の名前、コースを必ずご記入下さい。
- ・なお、一旦入金いただいた参加料は返金できませんので、ご注意ください。

郵便振込 口座番号 / 01710-9-73005

加入者名 / 九州新聞社ピアノコンクール実行委員会

〈入金受付期間〉 **2021年 5月1日(土)～6月30日(水)**

## 申込の注意

- ・申込書、(自由曲・デュオの場合) 譜面コピーの送付、入金の確認がとれ次第受付完了となります。
- ・タイムスケジュール等の諸連絡は、実施日の約10日前までに先生へお送りします。  
(参加費未入金の場合はお送りできません。)
- ・申込期間内には、タイムスケジュール等のお問い合わせにはお答えできません。

九州新聞社ピアノコンクール実行委員会 事務局 (佐賀新聞文化センター内)

〒840-0826 佐賀市白山2丁目7-1 エスプラッツ3F

TEL 0952-25-2160 info@saga-sbc.jp

https://www.saga-sbc.jp

佐賀新聞文化センター

検索