

L.van Beethoven

L.v. ベートーヴェン | 君を愛す / くちづけ

F.Schubert

F. シューベルト | 楽に寄す / 鱒 / 菩提樹 / セレナーデ / 魔王

R.Schumann

R. シューマン | 二人の擲弾兵

H.Wolf

H. ヴォルフ | あばよ

F.Liszt

F. リスト | 献呈

滝廉太郎

荒城の月

山田耕筰

赤とんぼ

越谷達之助

初恋

中田喜直

つくだ煮の小魚 / 結婚 / 木兎 (みみずく)

Katsunori Kono Lecture & Concert

語り の 藝術 の 歌 の 楽しみ

レクチャー & コンサート

ドイツ・日本歌曲の誕生とあゆみ

演奏 & レクチャー 河野克典 Katsunori Kono

ピアノ 大坪健人 Takeho Otsubo

ナビゲーター 出口未来 Miki Ideguchi

令和4年 2022 **2.27** 日 14:00開演 (13:30開場)

会場 Soraniwa
gallery & hall **奏楽庭**



お問合せ ☎090-3662-9117
katarinogeijyutsu@gmail.com



gallery & hall 奏楽庭 ☎0952-98-1216
<https://soraniwa.site/>



〈主催〉 gallery & hall 奏楽庭 (そらにわ)
〈後援〉 佐賀新聞社 (公財) 佐賀県芸術文化協会 佐賀県音楽協会

曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

語りの藝術の楽しみ

KATSUNORI KONO Lecture & Concert

「語りの藝術」～歌曲の楽しみ

華やかなオペラのアリアと比べると小さく、短くもあり一見地味な歌曲。
しかしそれは一曲に込められた言葉、語りのエネルギーが広げる大きな世界。
詩人が推敲を重ねた言葉の結晶を、作曲家が色鮮やかに拮げた音の世界。
一緒に「歌曲の世界」を改めて聴いてみませんか？

河野克典



河野克典〈バリトン〉 Katsunori Kono, baritone

東京藝術大学大学院修了後、ドイツ政府給費留学生としてミュンヘン音楽大学で学び、その後ウィーン国立歌劇場研究員となる。ジュネーヴ、ヘルトゲンボシュ国際音楽コンクールなどで入賞。欧米でのリサイタルはもとよりオペラではウィーンをはじめ、フランスのリヨン、イタリアのカリアリの歌劇場で、またオーケストラ、宗教曲の公演に多く出演。国内ではサイトウ・キネンやNHK交響楽団、東京都交響楽団など京のオーケストラ、そして札幌交響楽団から九州交響楽団に至るオーケストラの公演にソリストとして、そして新国立劇場においてもオープニング時のモーツァルトの「魔笛」のババゲーノを演じ、その後も「フィデリオ」のドン・フェルナンド、「道化師」のトニオ、そして「ラ・ボエーム」のショナール役など多くの公演、そして近年の西村朗作曲の新作オペラ「紫苑物語」でも弓麻呂を演じ存在感溢れる演技で好評を博している。これまでに小澤征爾、大野和士、広上淳一、ケント・ナガノ、K・マズア、G・ベルティニ、E・インバルといった著名指揮者と共演している。リサイタル「ヴォルフの世界」で文化庁芸術祭優秀賞を受賞、そして「マラーの世界」と題して日本で初めてオーケストラ歌曲によるリサイタルをNHK交響楽団（沼尻竜典指揮）とサントリーホールにて行い成功させている。またチェロによるシューベルトの歌曲、ギター伴奏による「冬の旅」などの演奏会を企画演奏するなど歌曲の演奏方法を広げている。

現在、日本を代表する歌手、そしてドイツ歌曲の第一人者として活躍している。また横浜国立大学、東京藝術大学等で後進の指導にもあたっている。山口県「ふるさと大使」。

CDもシューベルトの「冬の旅」「水舎屋の娘」「白鳥の歌」「詩人の恋」そして日本歌曲の「ふるさとの歌」など数多くリリースしている。



大坪健人〈ピアノ〉 Taketo Otsubo, piano

佐賀市出身。4歳からピアノを始め、14歳でポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。京都市立芸術大学を経て、同大学大学院にて野原みどり氏に師事。卒業後にドイツへ留学。ドレスデン音楽大学の大学院にてヴァインフリート・アーベル氏の元研鑽を積み、最高点の首席で卒業。留学中に多数のコンサートに出演。
第25回宝塚ベガ音楽コンクール3位、第22回フッペル鳥栖ピアノコンクール第3位及び月光賞受賞など、その他受賞多数。2014年に日本演奏連盟主催で九州交響楽団と、2019年にはアルモニア管弦楽団と共演。



出口未来〈ナビゲーター〉 Miki Ideguchi, navigator

唐津市出身。佐賀北高等学校芸術コース音楽科、エリザベト音楽大学卒業。第53回佐賀県新人演奏会にて佐賀銀行文化財団賞受賞。永富啓子、河野克典、塩田美奈子の各氏に師事。2016年チマローザ作曲オペラ「秘密の結婚」で主役カローラに抜擢されオペラデビューを果たす。2020年公益財団法人佐賀芸術文化協会助成事業に選ばれ、初リサイタルを故郷唐津市で行う。2021年佐賀県音楽協会新人賞受賞。2022年2月には文化庁委託事業である新進演奏家育成プロジェクトにおいて、飯森範親指揮・九州交響楽団と共演。西日本オペラ協会、佐賀県音楽協会 各会員。

チケット

前売 **4,000円** (当日4,500円)

〈会場席数制限にて開催〉会場参加分の予約数が上限に達した場合は、当日券の販売はありません。ご了承ください。

配信 **2,000円** (税込) YouTubeライブ配信チケット

申込締切 2022年 2/26 (土) まで

Google
オンラインチケット
購入申込フォーム



PCの方 <https://forms.gle/itDjAJTDEXgvp6DW6>

左記QRコードから当りサイト専用フォームを開き、[お名前/メールアドレス/電話番号]を送信してください。折り返し[お支払い方法][Youtube限定URL]がメールにて連絡されます。

新型コロナウイルス感染拡大防止へご協力ください

(スタッフはマスクを着用し、可能な限り発声を控え、社会的距離を保ちながらのサービス提供とさせていただきます。)

入場制限

●37.5度以上の発熱や下記の症状があるお客様。咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状 ●新型コロナウイルス感染症陽性とPCR検査で判定された方との濃厚接触があるお客様 ●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触があるお客様。

会場対策

●マスクのご着用をお願いします。
●公演主催者が氏名や連絡先を確認いたします。

会場ご案内 gallery & hall 奏楽庭 (そらにわ)
〒849-0906 佐賀県佐賀市金立町金立2425-1



〈来場者用無料駐車場 40台〉