

MIKI ODEGUCHI

ODEGUCHI

SOPRANO

RECITAL Vol.3

TORU OKI, TENOR  
MIKI OMORI, PIANO



共演 黄木透《テノール》  
大森美樹《ピアノ》

曲目

モーツァルト 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 岩のように動かずに／まもなく私は許嫁の腕に  
ドニゼッティ 歌劇「愛の妙薬」より ラララの二重唱  
トステイ 祈り 一 山田耕柞 鐘が鳴ります 一 小林秀雄 落葉松 ほか

文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

出口未来ソプラノリサイタル Vol.3

2022年9月25日〔日〕 14:00開演(13:30開場) 相知交流文化センター「サライ」文化ホール

前売りチケット  
一般 3,000円  
学生 1,000円



インターネット購入



《当日会場は500円プラス》

<https://teket.jp/4003/14504>

出口 (いでぐち) ☎090-3662-9117

メール [ideguchimiki@gmail.com](mailto:ideguchimiki@gmail.com)

ミュージックサロン・ハーモニー ☎0955-79-7227  
相知交流文化センター「サライ」 ☎0955-62-3111  
唐津市高齢者ふれあい会館 りふれ ☎0955-72-9611  
佐賀市文化会館 ※窓口販売のみ ☎0952-32-3000

〈主催〉ジュビーレン  
〈後援〉唐津市 佐賀新聞社 株式会社び〜ふる (公財)佐賀県芸術文化協会  
佐賀県音楽協会 西日本オペラ協会「コンセル・ビュール」  
(有)ミュージックサロン・ハーモニー 合唱組曲「唐津」を歌う会



曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

# MIKI IDEGUCHI SOPRANO RECITAL

華やかなオペラのデュエットから日本歌曲まで  
オペラデビュー時以来の共演となる黄木透氏との  
胸踊る歌い合いのひととき。

## 出口未来〈ソプラノ〉 Miki IDEGUCHI, soprano

唐津市出身。佐賀北高等学校芸術コース音楽科、エリザベト音楽大学卒業。

同大学卒業演奏会出演。第53回佐賀県新人演奏会にて佐賀銀行文化財団賞受賞。

江川由美、故牧瀬真澄、木原朋子、永富啓子、河野克典、塩田美奈子の各氏に師事。

2016年チマローザ作曲オペラ「秘密の結婚」で主役カロリーナに抜擢され本格的にオペラデビューを果たす。「泣いた赤鬼」（娘役）「愛の妙薬」（アディーナ）「ヘンゼルとグレーテル」（眠りの精）、「こうもり」（オルロフスキー）、「コジ・ファン・トゥッテ」（ドラベツラ）他多数出演。

佐賀県内では、佐賀市民芸術祭クラシックセレクション、佐賀県庁県民ホールコンサート、佐賀幕末維新博野外ステージ、LiveS Beyond 佐賀 浪漫座サロンコンサート、團伊玖磨作曲合唱組曲「唐津」ソプラノソリスト等。

2020年（公財）佐賀県芸術文化協会助成事業に選ばれ、自身初リサイタルを故郷唐津市で行う。

2021年佐賀県音楽協会新人賞受賞。令和3年度佐賀銀行文化財団新人賞受賞。

佐賀県音楽協会、西日本オペラ協会、各会員。



## 黄木 透〈テノール〉

Toru OKI, tenor

東京芸術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。同大学院修士課程音楽研究科声楽専攻修了。イタリア国立コモ音楽院「G.ヴェルディ」Biennioコース声楽科を満点+lode（賞賛）の成績で修了。日本トスティ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベル

カント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。札幌オペラスタジオ主催公演「愛の妙薬」にネモリーノ役、西日本オペラ協会主催公演「秘密の結婚」にパオリーノ役、東京文化会館オペラBOX「魔笛」にタミーノ役、藤原歌劇団公演「セビリャの理髪師」にアルマヴィーヴァ伯爵役で出演。イタリアで開催された日本トスティ協会主催の《日伊国交150年・トスティ生誕170年・没100年記念コンサート》に出演。イタリア、ミラノのスフォルツェスコ城、さらにコモの大聖堂で行われたクリスマスコンサートに出演し、A.カルダーラ「ミサ」のテノールソリストを務める。

藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団男声ヴォーカルユニット《Quattro Aria》メンバー。これまでに声楽を小林大作、高橋大海、川上洋司、Diego D'Auria、折江忠道の各氏に師事。



## 大森美樹〈ピアノ〉

Miki OMORI, piano

福岡教育大学卒業、同大学院修了。安永武一郎・福田伸光・吉田眞理・古田喜良子の各氏に師事。西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」において、長年にわたり練習ピアニスト・チェンバリストとして「フィガロの結婚」「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」「愛の妙薬」「椿姫」「こうもり」「ヘンゼルとグレーテル」など多くのオペラ公演制作に関わる。

またNPO法人「善の快」九州ブロックLove&Peace会員として、九州各地・東京においてオラトリオのチェンバリスト、合唱指導者を務める。

現在、女声合唱団Chœur Cœur団員兼トレーナー。NCBフロイデ合唱団、ももちパレスカルチャーセンター「素敵にうたう」、ヴォーチェアンダンテピアニスト。さわやか合唱団、糸島市日本唱歌保存愛唱会、歌う会さわら野指導者兼ピアニスト。福岡市早良区にてピアノと歌の音楽教室「クール・ド・ミュージック」主宰。

声楽・室内楽などのアンサンブルピアニストとして、音楽のジャンルを問わない活動を続けている。

## 新型コロナウイルス感染拡大防止へご協力ください

（ スタッフはマスクを着用し、可能な限り発声を控え、社会的距離を保ちながらのサービス提供とさせていただきます。 ）

### 入場制限

- 37.5度以上の発熱や下記の症状があるお客様。咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の症状 ● 新型コロナウイルス感染症陽性とPCR検査で判定された方との濃厚接触があるお客様 ● 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触があるお客様。

### 会場での対策

- マスクのご着用をお願いします。
- 公演主催者が氏名や連絡先を確認いたします。

### 会場ご案内

### 相知交流文化センター「サライ」文化ホール



佐賀県唐津市相知町中山3600-8〈来場者用無料駐車場あります〉