

Congratulations
on the New Year! 2023

アルモニア

Orchestra
Armonia
管弦楽団



指揮
久原 興民



ピアノ
増井 ゆかり



ソプラノ
出口 未来

Program

- モーツアルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲
- モーツアルト ピアノ協奏曲第20番第一楽章
- オッフェンバック 歌劇「ホフマン物語」よりバルカローレ
- グノー 歌劇「ファウスト」より宝石の歌
- プッチーニ 歌劇「ラ・ボエーム」私の名はミミ
- マスカーニ 歌劇「カバレリア・ルスティカーナ」間奏曲
- プッチーニ 歌劇「トスカ」歌に生き、愛に生き

休憩

ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」 作品68

2023年 **1月15日** (日) 15:00開演 (14:00開場)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

会場 佐賀市文化会館大ホール

チケット 500円 (全席自由・当日500円増)

チケット販売 佐賀市文化会館 浪漫座(旧古賀銀行) 玉屋 チケットぴあ

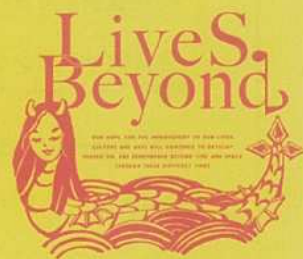
お問い合わせ アルモニア管弦楽団 0952-23-1918
浪漫座 0952-24-4883

※会場内駐車場は工事のため一時的に縮小しております。お越しの際は、公共交通機関のご利用や、お車のお乗り合わせをご検討くださいますようお願い申し上げます。

【主催】アルモニア管弦楽団 浪漫座 【共催】LiveS Beyond

real x online

ニュー
イ
ヤー
サ
ー
ト



～出演者プロフィール～

出口 未来 Ideguchi Miki ソプラノ

唐津市出身。佐賀北高等学校芸術コース音楽科、エリザベト音楽大学卒業。
同大学卒業演奏会出演。第53回佐賀県新人演奏会にて佐賀銀行文化財団賞受賞。
江川由美、故牧瀬真澄、木原朋子、永富啓子、河野克典、塩田美奈子の各氏に師事。
2016年チマローザ作曲オペラ「秘密の結婚」で主役カロリーナに抜擢され本格的にオペラデビューを果たす。
「泣いた赤鬼」(娘役)「愛の妙薬」(アディーナ)「ヘンゼルとグレーテル」(眠りの精)、「こうもり」
(オルロフスキー)、「コジ・ファン・トゥッテ」(ドラベッラ)他多数出演。
佐賀県内では、佐賀市民芸術祭クラシックセレクション、佐賀県庁県民ホールコンサート、佐賀幕末維新博野
外ステージ、LiveSBeyond佐賀 浪漫座サロンコンサート、團伊玖磨作曲合唱組曲「唐津」ソプラノソリスト等。
2020年(公財)佐賀県芸術文化協会助成事業に選ばれ、自身初リサイタルを故郷唐津市で行う。
2021年佐賀県音楽協会新人賞受賞。令和3年度佐賀銀行文化財団新人賞受賞。
佐賀県音楽協会、西日本オペラ協会、各会員。

増井ゆかり Masui Yukari ピアノ

広島大学教育学部卒業。第47回全日本学生音楽コンクール高校生の部、福岡大会第1位。
第40回佐賀県新人奨励賞受賞。第6回鳥栖ピアノコンクール大学・一般の部第1位ならびに鳥栖市長賞受賞。
2001年福岡室内合奏団と共演。同年ドイツにて招待演奏会に出演。2015年佐賀県芸術文化奨励賞受賞。
2016年佐賀交響楽団、2019年アルモニア管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。
2018年、2022年「演奏家がやってくる！」で佐世保市内の小学校でオーボエ奏者とアウトリーチ活動中。
現在、愛の泉こどもの園の音楽講師、佐賀北高校芸術科非常勤講師を務める。

久原興民(指揮)

アルモニア管弦楽団

佐賀市生まれ。成章中、佐賀高校を経て、武蔵野音楽大学、及び同大学院を修了する。
創立時の東京都交響楽団に入団以後ヴァイオリン奏者として三十五年間在籍する。第二ヴァイオリン首席奏者、副首席奏者として長くその職を務めた。帰郷後、アルモニア管弦楽団を設立。現在は当団副代表、音楽監督を務める。

2002年に元都響ヴァイオリン奏者の久原興民氏により創立された、佐賀県を中心に活動するオーケストラ。現在、団員は80名。北部九州5県から集まった優秀なアマチュア、プロで活動している人、オーケストラの専門家としてのプロ奏者などで構成される。年1回の定期演奏会には、国内のハイクラスの指揮者、ソリストを招聘。その他、室内楽を含め毎年多数の依頼演奏を行う。

会場アクセス

佐賀市文化会館

佐賀市日の出1-21-10 ☎0952-32-3000

- ・ JR佐賀駅より北へ徒歩20分(1.5km)
- ・ 佐賀駅バスセンター2番のりば(佐賀市営バス)・7番のりば(昭和バス)より「市文化会館前」下車1分
- ・ 福岡方面から、西鉄高速バス「総合体育館前」下車1分
- ・ 佐賀大和インターから車で11分

